

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Mbreti Luan" vjen në Teatrin e Kukullave
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/mbreti-luan-vjen-ne-teatrin-e-kukullave-i590544
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

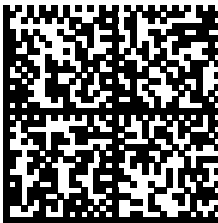
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 07:38:10 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 07:31:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	3c32f46a4a2693c743ac56d790436e4b94ff5b1e26426ec73aec2e166441a08
TEKSTI	6bc4d73fb46931b6a6ca73d874b4e2418e94ec53278cbfc24bb848c3f00e82af
PAMJA	98220ac696c81cb496a1dd42b448bc8f585cc9da3400ad23f13d1a1460ecd406

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	2f649f60a04f4911e86c8412670d60d051ac71519a683f3f64de56a30ce197b5
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/2f649f60a04f4911e86c8412670d60d051ac71519a683f3f64de56a30ce197b5>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie "Mbreti Luan" vjen ne Teatrin e KukullaveKush mbetet ne krye te shtetit nese Kosova nuk e zgjedh presidentin sot?Krizat e arsimet ne France, protestat rrezikojne te kthe fundit

“Mbreti Luan” vjen në Teatrin e Kukullave

TemA

6 Tetor 2026, 09:31Kulturë TEMA



Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit bëri të ditur se “Mbreti Luan” do të vijë së shpejti në skenën e Teatrit të Kukullave, në një produksion të veçantë, i pari i këtij lloji në Shqipëri.

Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Blendi Gonxhja bëri të ditur se, shfaqja sjell një kombinim të kukullave anatomike, të realizuara përmes disa teknikave, projeksioneve imersive dhe një skene që do të transformohet në një hapësirë safari, duke krijuar një përvojë të re për publikun.

Produksioni do të përfshijë 11 aktorë në skenë dhe cilësohet si produksioni më i madh i realizuar deri tani në Teatrin e Kukullave.

“Për herë të parë në Teatrin e Kukullave, po merr jetë një projekt i pazakontë, i pari i këtij lloji në Shqipëri!”, shprehet Gonxhja, teksa njoftoi se “Mbreti Luan” do të jetë së shpejti pjesë e programit të teatrit.

Përmes ndërthurjes së artit të kukullave me teknologjinë e projeksioneve imersive, shfaqja synon të sjellë një eksperiencë të re skenike për fëmijët dhe familjet.

“Mbreti Luan” është një prej historive më të njohura të kulturës popullore bashkëkohore, e cila rrëfen historinë e luanit të ri Simba dhe rrugëtimin e tij drejt marrjes së përgjegjësisë dhe trashëgimisë së familjes. Historia u bë veçanërisht e njohur për publikun botëror përmes filmit të animuar të Disney-t të vitit 1994, i cili u shndërrua në një prej produksioneve më të suksesshme të animacionit.

Vepra është përshtatur ndër vite edhe për skenën teatrale, duke u shndërruar në një nga muzikalet më të njohura ndërkombëtare. Versioni skenik “The Lion King”, u shfaq për herë të parë në Broadway në vitin 1997 dhe është vlerësuar për përdorimin inovativ të kukullave, maskave, kostumeve dhe elementeve të teatrit fizik. A.K./TemA



Videoja nuk është e disponueshme

Kjo video mund të mos ekzistojë më ose nuk ke leje për ta shikuar.

Mëso më shumë



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Arlekinet e pushtetit: anatomia e një proteste të tallur

20:47 Kulturë

Kolonia e Artit hapi dyert në Galerinë e Arteve të Vlorës

17:06 Kulturë

Harpa dhe vegja te Odiseja

15:13 Kulturë / 1 koment

“Pse kështu?” me kineastin Viktor Stratobërdha – “Mësojmë nga e kaluara” në edicionin e tretë

14:57 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.