

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	FESTA - Si ishte Hallouini para 100 vjetësh
ADRESA	https://www.syri.net/kulture/921376/si-ishte-hallouini-para-100-vjetesh/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

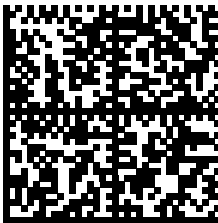
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 09:02:13 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 08:54:09 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	a2333a18c8ed2776ae6190a61d6180d4349ff62cd91010b8041f95799651b4a8
TEKSTI	fdcf1f75180537b9ebef3bad14c58036c35875f350abf58fa4b3b159045892ab
PAMJA	2a8f2f0f66a5f2152a52dee40faa6276622686e9dd8759b9234cc4c29b1d4ec8

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	18e7b3864d3f24dacdea58b3b8bbe7288568697b120a682a21e5c1ffc6431cad
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/18e7b3864d3f24dacdea58b3b8bbe7288568697b120a682a21e5c1ffc6431cad>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



IVA GRILLO
Kostoja e delirit dhe e manipulimit!



KIM MEHMETI
Piktori, me budallenjtë dhe hajdutët e vet, nuk e ndërtoi, por e rrënoi Shqipërinë



më të lexuarat

Si ishte Hallouini para 100 vjetësh

'Fokus Award Albania', fotografia që bashkon botën – çmimi i parë shkon në Iran

Rowan Atkinson rikthehet në skenë pas 40 vitesh me shfaqje të re komike

Misteri i vdekjes së Edgar Allan Poe-s, enigma që ka mbetur e pazgjidhur për më shumë se një shekull

Meryl Streep si zëri i Aslanit në 'Narnia' ndez debat të madh

Alarm në Firenze, gjendet bombol gazi poshtë statujës së Davidit në Piazzale Michelangelo



Si ishte Hallouini para 100 vjetësh

10:54, 06/10/2026

ZMADHO TEKSTIN



Jeta ishte shumë ndryshe në vitin 1926.

Një shekull më parë, Babe Ruth hyri në histori si lojtari i parë i bejsbollit që realizoi tre homerun-e në një ndeshje të World Series; telefonata e parë transatlantike nga Nju Jorku në Londër lidhi dy kontinente; ndërsa demonstrimi i parë i televizionit u zhvillua në Skoci.

Në atë vit lindi mbretëresha e ardhshme e Anglisë, Elizabeth II; kompania Ford Motor krijoi javën 40-orëshe të punës; ndërsa kampionia olimpike Gertrude Ederle u bë gruaja e parë që notoi përtej Kanalit Anglez.

100 vjet më parë, Ernest Hemingway botoi romanin e tij të parë, iluzionisti Harry Houdini vdiq pasi mori një grusht në bark, ndërsa në Shtetet e Bashkuara u krijua Sistemi Kombëtar i Autostradave me Numra, duke vendosur në hartë edhe rrugën ikonike Route 66.

Vetëm nga lajmet dhe ngjarjet e kohës, viti 1926 duket sikur i përket një bote krejt tjetër nga viti 2026. Edhe pse disa tradita të asaj kohe vazhdojnë ende, shumë festa dhe mënyra festimi, përfshirë Hallouinin, kanë ndryshuar ndjeshëm gjatë 100 viteve të fundit.

Njerëzit nuk kërcenin ende me "Monster Mash", kënga doli vetëm në vitin 1962, dhe as nuk "gjuanin fantazma" si në filmat e viteve '80. Atëherë, si e festonin amerikanët Hallouinin në vitin 1926?

FESTAT E HALLOUNIT DHE "KARAMELE OSE RRENG"

Sipas Winchester Mystery House, kompania Beistle prezantoi në vitin 1921 një linjë dekorimesh me tematikë Hallouini. Njerëzit i zbukurorin shtëpitë me mace, skelete dhe shtriga prej letre për të shënuar fillimin e sezonit, njësoj siç bëjmë edhe sot.

Të ftuarit në festa kërcenin dhe këndonin nën ritmet e këngëve si "Undertaker's Blues" nga Helen Gross & the Kansas City Five, "Heebie Jeebies" nga Louis Armstrong dhe "The Nightmare" nga The New Orleans Owls.



VIDEO-SYRI TV/ Edicioni i 17-të i



Festimet përfshinin lojëra si hedhja e unazave mbi kunguj dhe kapja e mollëve me gojë nga një legen me ujë. Në vitet 1920 thuhej se, nëse një burrë kapte një mollë të shënuar me emrin e një gruaje, të dy ishin të destinuar të bëheshin çift. Kjo ishte një nga lojërat e para për të gjetur partnerin. Edhe pse në Shtetet e Bashkuara ishte në fuqi Prohibicioni, njerëzit vazhdonin të organizonin festa Hallouini dhe të merrnin pjesë në parada.

Hallouini i vitit 1926 ishte në të vërtetë më shumë "rreng" sesa "karamela", pasi shakatë dhe prapësitë ishin pjesë e rëndësishme e festës. Fëmijë dhe adoleshentë të zhurmshëm vidhnin sende, godisnin njerëzit me thasë me miell dhe vendosnin objekte të çuditshme mbi çatitë e fqinjëve, ndërsa mbanin maska Hallouini.

Vandalizmi u bë aq i madh, sa disa bashki menduan madje të anulonin fare aktivitetet e Hallouinit.

Shprehja "karamela ose rrëngdaton rreth një shekull më parë. Fëmijët shkonin te dyert e shtëpive të veshur me kostume dhe bënin një "rrëng", këndonin një këngë, recitonin një poezi ose tregonin një shaka, për të fituar një "karamela", pra, një dhuratë.

Ndryshe nga sot, fëmijët nuk prisnin thjesht të merrnin karamela. Ata duhej të tregonin pak kreativitet për të mbushur çantat e tyre.

KOSTUMET E HALLOUNIT

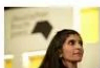


Sot, fëmijët dhe të rriturit vishen si personazhet e tyre të preferuara nga filmat dhe serialat televizive, si yjet më të njohur të muzikës pop ose si personazhe të lojërave elektronike. Herë pas here mund të shohësh edhe dikë me një kostum të frymëzuar nga Hallouini i së kaluarës, si një personazh i famshëm i viteve '50, një kloun, një shtrigë apo edhe një mumie të mbështjellë me letër higjienike!

100 vjet më parë, kostumet e Hallouinit ishin shumë më të thjeshta dhe zakonisht përgatiteshin në shtëpi. Gratë qepnin kostume klounësh për fëmijët e tyre, ndërsa pjesëmarrësit në festa visheshin si figura klasike të sezonit të frikshëm, si shtriga dhe kunguj, dhe vendosnin maska të frikshme prej letre.

© SYRI.net

Lexo edhe:



Shida Bazyar fiton Çmimin Gjerman të Librit, juria: Një roman kundër indiferencës



Alarm në Firence, gjendet bombol gazi poshtë statujës së Davidit në Piazzale Michelangelo



Rowan Atkinson rikthehet në skenë pas 40 vitesh me shfaqje të re komike

'Fokus Award Albania', Fieri në fokusin e fotografisë botërore



Shida Bazyar fiton Çmimin Gjerman të Librit, juria: Një roman kundër indiferencës



SYRI TV/ Edicioni i 14-të i 'Ahengut Shkodran', në qendër muzika qytetare shkodrane

TË NGJASHME



Meryl Streep si zëri i Aslanit në 'Narnia' ndez debat të madh



Misteri i vdekjes së Edgar Allan Poe-s, enigma që ka mbetur e pazgjidhur për më shumë se një shekull



Si e frymëzoi Kaini dhe Abeli - 'Në lindje të Edenit'



'Fokus Award Albania', fotografia që bashkon botën – çmimi i parë shkon në Iran



SYRI TV/ Edicioni i 14-të i 'Ahengut Shkodran', në qendër muzika qytetare shkodrane



Ndahet nga jeta në moshën 86-vjeçare prezantuesja britanike Esther Rantzen



Të fshehura për 50 vjet, veprat e Van Gogh dhe Cézanne pritet të shiten për 450 milionë dollarë

LAJME POLITIKË KRONIKË EKONOMI KOSOVA BOTË KULTURË SHKENCË SPORT JETË/STIL TRASHËGIMI MËDIË ARKIVA



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojme të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendoni se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.