

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Nga Ndriçim Kulla - Një atmosferë kafkiane dje në Universitetin e Durrësit
ADRESA	https://www.syri.net/analize/921420/nje-atmosfere-kafkiane-dje-ne-universitetin-e-durres-it/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

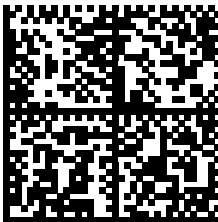
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 11:44:56 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 10:51:57 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	6a0ba2fbbf5e81f906631ff6219ab22d681907f81b768adf392ef96167015a1a
TEKSTI	307802a4e60edd9dfa49b8883474e0f3fe40385fa48ea9f2af3ac3d4be723428
PAMJA	12573983c8069014f240fb6d77b3433455a85dad682d9db77273511b36743900

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c91f642f2a8ff160fe84f791f791f311d08316985ef5c787dde239de038f6975
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c91f642f2a8ff160fe84f791f791f311d08316985ef5c787dde239de038f6975>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



IVA GRILLO
Kostoja e delirit dhe e manipulimit!



KIM MEHMETI
Piktori, me budallenjtë dhe hajdutët e vet, nuk e ndërtoi, por e rrënoi Shqipërinë



Një atmosferë kafkiane dje në Universitetin e Durrësit

12:51, 06/10/2026

ZMADHO TEKSTIN



Nga Ndrëçim Kulla/

Nëse Franz Kafka do të shkruante dje një skenë shqiptare, ndoshta nuk do t'i duhej të ndryshonte shumë nga ajo që ndodhi sot në Universitetin "Aleksandër Moisiu" të Durrësit, në ditën kur duhej të fillonte viti i ri akademik dhe kur një universitet, sipas natyrës së tij, duhej të hapte dyert për dijen, për të rinjtë dhe për një të ardhme që ende nuk e ka marrë formën e vet.

Gjithçka ishte përgatitur për ceremoninë: godina e re, autoritetet, skena, kamerat, administrata universitare dhe prania e paralajmëruar e Kryeministrit. Por jashtë universitetit ndodhi ajo që i prishi skenarin e një ceremonie zyrtare ku do të ishte edhe Edi Rama: studentët dolën me shqetësimet e tyre, protestuan për problemet që i prekin drejtpërdrejt dhe policia ndërhyri për t'i larguar nga zona ku pritej zhvillimi i aktivitetit. Në fund, Rama nuk shkoi në universitet. Ceremonia u zhvillua gjithsesi.

Dhe pikërisht këtu fillon atmosfera kafkiane.

Një ceremoni që ishte përgatitur për një personazh që nuk erdhi dhe që, si gjithmonë, nuk tha asgjë mbi arsyen pse nuk erdhi. Një universitet ku studentët, në vend që të ishin vetëm spektatorë të një inaugurimi, u shfaqën si qytetarë me kërkesa. Një polici që ndërhyri për të larguar protestuesit. Dhe një mungesë që, në vend që ta mbyllë ngjarjen, e bën atë edhe më të pranishme.

Sepse gjithmonë në politikë mungesa flet më shumë se prania.

Nuk është e nevojshme të hamendësohet se përse Kryeministri Edi Rama nuk shkoi në Durrës. Raportimet e ditës e lidhin mungesën e tij me protestën, ndërsa burime të tjera e paraqesin arsyen si të pakonfirmuar zyrtarisht. Por faktet e padiskutueshme janë të mjaftueshme për të ngritur dyshimin politik: studentët protestuan, policia ndërhyri dhe kryeministri mungoi në një aktivitet ku ishte planifikuar të merrte pjesë.

Kjo nuk është më vetëm një ngjarje e Durrësit. Është një pamje e një atmosfere që po krijohet rreth pushtetit.

Viti i ri akademik duhej të fillonte me hallet e studentëve për universitetin, për kushtet e studimit, për transportin, akomodimin dhe mundësinë për të ndërtuar një jetë normale në vendin e tyre. Pikërisht këto çështje ishin ndër shqetësimet e shprehura sot nga studentët e Durrësit. Por protesta e tyre merr një kuptim më të

më të lexuarat

E majta ekstreme nihiliste po e çon Francën drejt greminës

Një atmosferë kafkiane dje në Universitetin e Durrësit

Putini po përsërit gabimin e madh të Hitlerit me Kievin

PDK-ja i jep 'flakën' Speciales, por Kushtetuta 'ahtisariane' i vë frenat!

Vetëm Sovrani dhe një Front i vërtetë Opozitar mund të ndalin projektin e qeverisë për ndarjen territoriale

Kulla që nuk e 'prek' Parkun Rinia, vetëm i hipën sipër

Media e ka lexuar krejt gabim Iranin: Trum nuk do kanitullon. nor do e

gjere kur vendoset ne sionin e protestave te qera qytetare qe jane zrvnuar gjate kesaj periu dhe.

ngordh urie bishën

Një brez që zakonisht mendohet se e ka mendjen vetëm të largimi jashtë vendit, te një diplomë, te një punë apo te një jetë më e mirë, po shfaqet edhe në rrugë me një nerv qytetar që nuk mund të shpjegohet vetëm me një problem transporti apo akomodimi.

Në një vend ku universiteti ka qenë shpesh i ndarë nga politika vetëm në pamje të parë, studentët po e rikthejnë atë në funksionin e tij të vërtetë: në një hapësirë ku i drejtohen pushtetit.

Dhe ajo që del nga kjo atmosferë është shumë më e madhe se ajo e një ceremonie të munguar:

Pse nuk po jep dorëheqjen Edi Rama?

Kjo është një pyetje politike dhe jo një fakt që mund t'i përgjigjemi duke hamendësuar motivet e tij. Një kryeministër mund të largohet me dorëheqje, mund të përballlet me mocion parlamentar, me humbje zgjedhore apo me mekanizma të tjerë kushtetues. Në një demokraci, protesta qytetare është një formë presioni dhe shprehjeje politike, por nuk zëvendëson procedurat kushtetuese.

Pikërisht këtu qëndron edhe kontrasti me Spanjën që sot po përmendet në diskutimet politike europiane. Pedro Sánchez nuk dha dorëheqjen sot, siç mund të jetë përcjellë në disa interpretime; ai shpalli zgjedhje të parakohshme për 29 nëntor, pas një periudhe presioni politik dhe protestash të lidhura veçanërisht me krizën e banesave dhe pasi një paketë e qeverisë së tij për strehimin nuk kaloi në parlament.

Kjo është një mënyrë europiane për ta kthyer konfliktin politik te qytetari: në vend që zemërimi publik 14-vjeçar të trajtohet vetëm si problem sigurie, ai futet në mekanizmin e demokracisë dhe i lihet elektoratit të japë përgjigjen.

Në Shqipëri shqetësimi mbetet ende i madh: çfarë po bën një kryeministër kur rreth pushtetit të tij shtohen protestat, akuzat politike, përplasjet institucionale dhe kërkesat për përgjegjësi?

Këtu skena e Durrësit bëhet përsëri kafkiane.

Nuk kemi një përballje të drejtpërdrejtë ku njëra palë thotë "po largohem" dhe tjetra përgjigjet "po shkojmë në zgjedhje". Kemi një mekanizëm shumë më të çuditshëm: protestat zhvillohen, policia merret me protestuesit, ceremonitë vazhdojnë, ndërsa kryeministri mungon dhe arsyeja e mungesës do të mbetet e paqartë.

Kjo është ajo që e bën skenën më të fortë se një konflikt i zakonshëm politik.

Pushteti nuk është vetëm prania e një kryeministri në një podium. Pushteti është edhe mënyra se si ai sillët me shqetësimet që vijnë nga jashtë podiumit.

Studentët sot nuk kërkuar vetëm një fotografi me kryeministrin. Ata sollën përpara tij një tufë shqetësimesh, po a i dëgjon pushteti ata që nuk duartrokasin?

Dhe kjo është ajo që po ndryshon në Shqipëri.

Jo domosdoshmërisht të gjithë po kërkojnë të njëjtën gjë, as se çdo protestë ka të njëjtin shkak, por sepse po krijohet një gjuhë e re e pakënaqësisë qytetare, ku studentët, qytetarët dhe grupet e ndryshme sociale nuk duan më vetëm të dëgjojnë nëpër studio televizive. Ata duan të shihen në hapësirën publike.

Kjo e bën universitetin e Durrësit të sotëm më shumë se një lajm të ditës.

Ai është një panorama e një Shqipërie ku ceremonia zyrtare dhe nervi qytetar po jetojnë gjithnjë e më afër njëri-tjetrit.

© SYRI.net

Lexo edhe:



Putini po përsërit gabimin e madh të Hitlerit me Kievin



Qyteti i planit, qyteti i klanit - Parku Rinia dhe beteja për Tiranën



E majta ekstreme nihiliste po e çon Francën drejt greminës

TË NGJASHME



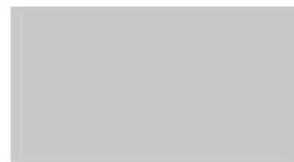
Vetëm Sovrani dhe një Front i vërtetë
Opozitar mund të ndalin projektin e
qeverisë për ndarjen territoriale



PDK-ja i jep 'flakën' Speciales, por
Kushtetuta 'ahtisariane' i vë frenat!



Media e ka lexuar krejt gabim Iranin:
Trump nuk po kapitullon, por po e
ngordh urie bishën



A mund të bashkohet opozita italiane
kundër Giorgia Melonit?



Rusia ka ripërtëritë xhevahirin e
kurorës së armëve të saj bërthamore:
Çfarë fshihet pas Objektivit 1335?



Pse çmimet e karburanteve mund të
rriten akoma



Një shoqëri mashtruesish

[LAJME](#) [POLITIKË](#) [KRONIKË](#) [EKONOMI](#) [KOSOVA](#) [BOTË](#) [KULTURË](#) [SHKENCË](#) [SPORT](#) [JETË/STIL](#) [TRASHËGIMI](#) [MËDIS](#) [ARKIVA](#)



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojmë të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendoni se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.