

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	E shkuara dhe teknologjia, çelet Muzeu Arkivor i DPA-së - Shqiptarja.com
ADRESA	https://shqiptarja.com/lajm/e-shkuara-dhe-teknologjia-celet-muzeu-arkivor-i-dpase
BURIMI	shqiptarja.com
GJENDJA	online

KOHA

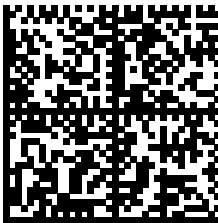
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 11:45:35 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 11:42:53 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	de3b378535bfb654edcfc9b00696b09ef8ad73c02f10bb1c0164f45bfb595640
TEKSTI	353784cf28c99990ec1ec6be43fea6eb58105612eb8bc59ffc9440e16788747e
PAMJA	80d7a0d0f5fcd426a16d1a514e2ebff35ad7269790195fc205aef8e1adc92e3b

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	cd4d3c9f495b2e4e9277dd3f9940015e156943c038790f248ca32fcabea6a6ec
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/cd4d3c9f495b2e4e9277dd3f9940015e156943c038790f248ca32fcabea6a6ec>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



POP 5

Lajmet më të lexuara të 5 minutave të fundit



Moodys vlerëson pozicionin financiar të grupit hungarez 4iG që zotëron One Albania



Kultura

E shkuara dhe teknologjia, çelet Muzeu Arkivor i DPA-së

E shkuara vjen tashmë më pranë publikut përmes teknologjisë. Dokumente, fotografi, filma, regjistrime dhe dëshmi që tregojnë historinë e shqiptarëve janë bërë pjesë e një hapësire të re, moderne dhe ndërvepruese, Muzeu Arkivor i Drejtorisë së Përgjithshme të Arkivave, i cili ka hapur dyert për publikun.

AURON RROKAJ, Drejtor i Përgjithshëm i Arkivave:

"Ky këtu është një muze arkivor, nuk është një muze i arkivit. Është muze i dokumenteve. Është muzeu më i bukur, më modern që ka Shqipëria sot. Është një muze që ndjek ciklin e jetës së njeriut dhe dokumentet që shoqëria njerëzore prodhon gjatë ciklit të jetës.", tha Drejtori i Përgjithshëm i Arkivave, Auron Rrokaj.

Ekspozita e përhershme është konceptuar si një "linjë jete", ku historia nis me lindjen dhe vijon përmes dashurisë, besimit, jetës shoqërore, por edhe divorceve, privimit dhe vdekjes.

Qindra dokumente të riprodhuara, fotografi, materiale filmike e dëgjimore janë ndërthurur me teknologjinë, për ta bërë vizitorin pjesë të rrëfimit.

Kalendari historik, restaurimi virtual i dokumenteve, pyetësorët mbi figura e ngjarje historike dhe rubrika mbi pasurinë dialektore të shqipes e kthejnë vizitën në një përvojë edhe informuese, edhe argëtuese.

AURON RROKAJ, DREJTOR I PËRGJITHSHËM I ARKIVAVE

"Muzeu është ndërveprues, është konceptuar në mënyrë që vizitori mos të jetë thjesht një soditës, por të ndërveprojë me vetë muzeun. Të rinjve do t'u pëlqejë shumë. Të vijnë të shohin muzeun, sepse ashtu do të rigjejnë dashurinë për letrën.", vijoi Rrokaj.

Për kryetarin e Akademisë së Shkencave, Skënder Gjinushi, hapja e muzeut është një tjetër hap drejt një arkivi më të hapur për publikun.

SKËNDER GJINUSHI, KRYETAR I AKADEMISË SË SHKENCAVE

"Kënaqësia është që kam marrë pjesë kur është bërë ligji i ri për arkivat. Ka qenë drejtor Shaban Sinani dhe shohim me kënaqësi që ligji është zbatuar me korrektesë dhe tashmë arkivat janë të organizuara në mënyrë moderne sipas kërkesave të kohës. Ligji i trashëgimisë lejon pikërisht që institucionet të kenë dhe muze autonome, të cilët patjetër bëjnë që në kuadrin e një shoqërie të hapur publiku të ketë një akses të drejtpërdrejtë mbi institucionin. Arkivat nuk janë për t'u mbajtur sekret, por ruhen pikërisht për t'u përdorur.", tha kryetari i Akademisë së Shkencave, Skënder Gjinushi.

Muzeu sjell edhe një ekspozitë të përkohshme me kodikë bizantinë dhe pasbizantinë, pjesë e "Koleksionit të Kodikëve të Shqipërisë".

Në hapësirat përreth janë vendosur edhe postulatit i personaliteteve shqiptare, ndërsa projekti shtrihet përtej muzeut, me auditoriumin, kinemanë dhe teatrin veror me 140 vende, si dhe hapësirën e studimit në natyrë.





Blerina Gocë

6 Tetor, 13:29 | Përditesimi: 6 Tetor, 13:42

Share Tweet



E shkuara vjen tashmë më pranë publikut përmes teknologjisë. Dokumente, fotografi, filma, regjistrime dhe dëshmi që tregojnë historinë e shqiptarëve janë bërë pjesë e një hapësire të re, moderne dhe ndërvepruese, [Muzeu Arkivor](#) i Drejtorisë së Përgjithshme të Arkivave.



"Ky këtu është një muze arkivor, nuk është një muze i arkivit. Është muze i dokumenteve. Është muzeu më i bukur, më modern që ka Shqipëria sot. Është një muze që ndjek ciklin e jetës së njeriut dhe dokumentet që shoqëria njerëzore prodhon gjatë ciklit të jetës.", tha Drejtori i Përgjithshëm i Arkivave, [Auron Rrokaj](#).

Ekspozita e përhershme është konceptuar si një "linjë jete", ku historia nis me lindjen dhe vijon përmes dashurisë, besimit, jetës shoqërore, por edhe divorceve, privimit dhe vdekjes.



LEXO EDHE:

Begaj takim me akademikë nga Shqipëria e Kosova, promovim të elementëve identitarë kombëtarë

Qindra dokumente të riprodhuara, fotografi, materiale filmike e dëgjimore janë ndërthurur me teknologjinë, për ta bërë vizitorin pjesë të rrëfimit.

Kalendari historik, restaurimi virtual i dokumenteve, pyetësorët mbi figura e ngjarje historike dhe rubrika mbi pasurinë dialektore të shqipes e kthejnë vizitën në një përvojë edhe informuese, edhe argëtuese.



"Muzeu është ndërveprues, është konceptuar në mënyrë që vizitori mos të jetë thjesht një soditës, por të ndërveprojë me vetë muzeun. Të rinjve do t'u pëlqejë shumë. Të vijnë të shohin muzeun, sepse ashtu do të rigjejnë dashurinë për letrën.", vijoi Rrokaj.

Për kryetarin e Akademisë së Shkencave, [Skënder Gjinushi](#), hapja e muzeut është një tjetër hap drejt një arkivi më të hapur për publikun.



"Kënaqësia është që kam marrë pjesë kur është bërë ligji i ri për arkivat. Ka qenë drejtor Shaban Sinani dhe shohim me kënaqësi që ligji është zbatuar me korrektesë dhe tashmë arkivat janë të organizuara në mënyrë moderne sipas kërkesave të kohës. Ligji i trashëgimisë lejon pikërisht që institucionet të kenë dhe muze autonome, të cilët patjetër bëjnë që në kuadrin e një shoqërie të hapur publiku të ketë një akses të drejtpërdrejtë mbi institucionin. Arkivat nuk janë për t'u mbajtur sekret, por ruhen pikërisht për t'u përdorur.", tha kryetari i Akademisë së Shkencave, Skënder Gjinushi.

Muzeu sjell edhe një ekspozitë të përkohshme me kodikë bizantinë dhe pasbizantinë, pjesë e "Koleksionit të Kodikëve të Shqipërisë".

Në hapësirat përreth janë vendosur edhe postulatit i personaliteteve shqiptare, ndërsa projekti shtrihet përtej muzeut, me auditoriumin, kinemanë dhe teatrin veror me 140 vende, si dhe hapësirën e studimit në natyrë.

B.G/Shqiptarja.com

TAG:

Muzeu Arkivor

drejtoria e përgjithshme e arkivave

Auron Rrokaj

skender gjinushi

Komente

Komento



Ndalohet repretisist riplubikimi i këtij shkrimi, sipas nenit 80, ligji 35/2016



Sondazhi i ditës:

Përveç autorit, ligji duhet të ndëshkojë edhe kë ka bërë publike videot intime private?

3 Tetor, 19:15

Po

Jo

Nuk e di

Lajme të tjera



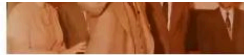


Ndryshon statuti i Akademisë: Më shumë pavarësi për shkencën



Blerina Goce

27 Shkurt, 16:28



13 dëshmi që konfirmojnë se Sali Berisha ishte i besuari i Ramiz Alisë, familjes Hoxha dhe Byrosë Politike për të kontrolluar PD-në



Adriatik Doci

8 Dhjetor 2025, 19:00



'Shqipëria në periudhën bizantine' bën bashkë 40 studiues! Trojet shqiptare, një urë ndërmjet Lindjes dhe Perëndimit



Blerina Goce

5 Dhjetor 2025, 15:19



Kërkimi shkencor, Gjinushi: Probleme me aktet nënligjore! Akademia e Shkencave ankohet: Duhet koordinim



Blerina Goce

24 Korrik 2025, 12:55



Qendër multifunkionale dhe plan konservimi për Bylisin! Marrëveshje mes Agjencisë Italiane e Institutit Arkeologjik



Blerina Goce

12 Mars 2025, 15:50



'Projekte të mbifaturuara', Fuga përplasat më Gjinushin! Kreu i Akademisë së Shkencave: Po hedh shashka

6 Mars 2025, 12:18



Akademia e Shkencave do të ketë entin e vet botues, Gjinushi bën bilancin e 2024-ës: Vit kthese



Blerina Goce

28 Shkurt 2025, 14:44



Muzeu i Bankës ekspozon objekte me vlerë historike! Marrëveshja me Akademinë, Sejko: Plotëson historikun monetar



Blerina Goce

19 Shkurt 2025, 13:24



Zhupa: Gjykata Kushtetuese refuzoi t'i jepte kushtetueshmëri ligjit të Akademisë së Shkencave, Gjinushi dhe Tole, produkte të puçit parlamentar

12 Shkurt 2025, 15:37



'Akademia e Shkencës'/ Gjykata Kushtetuese mbyll shqyrtimin e padisë së PD! Kryetari gëzon privilegje

28 Janar 2025, 18:42



Ligji për Akademinë e Shkencave, shtyhet seanca në Gjykatën Kushtetuese, Ina Zhupa: Rama kërkon të kapë këtë institucion me njerëz politik

22 Janar 2025, 11:05



Dita e Alfabetit, prezantohet Fjalori i madh i Gjuhës Shqipe! Vepra përmban 103 000 fjalë dhe 10 000 njësi frazeologjike! Fjalori me 120 mijë njësi, gati 3-fish më i madh se ai i 1980-s



Blerina Goce

22 Nëntor 2024, 13:31

Kodi Etik

Kontakt

Rreth Nesh

Raportoni Ju

Puno me ne

[Shqiptarja.com]

Kerko

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.