

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ngre siparin ekspozita “L'Italia che sognavamo” me foto nga kinemaja klasike italiane
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/ngre-siparin-ekspozita-litalia-che-sognavamo-me-foto-nga-kinemaja-klasik-i590644
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

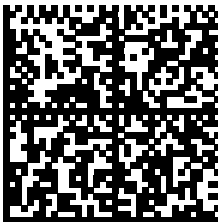
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 13:39:37 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 13:37:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	0350bf88150acdc2cf2653c95624ec9bde721fd746f980c0328bd95355d97c72
TEKSTI	da46b322b44434914ba1443fbc9074a80fc48327a8ede248a4daa276a81ce0ff
PAMJA	8ad37ae85a109155100d400ebbdd8298a481485842176e15eb8f7d3d56c75b42

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c861003ae083450d76865df8000280dc8709fc2aa02168e61e4cfa562904eab5
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c861003ae083450d76865df8000280dc8709fc2aa02168e61e4cfa562904eab5>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Ngre siparin ekspozita "L'Italia che sognavamo" me foto nga kinemaja klasike italiane'OT/O/ E gjitha ne te kuqe, modelja shqiptare guxon me pozat sensuale nga New Y fundit

Ngre siparin ekspozita "L'Italia che sognavamo" me foto nga kinemaja klasike italiane

TemA

6 Tetor 2026, 15:37Kulturë TEMA



Prej dje e deri më 23 tetor, në hapësirën përpara Arkivit Qendror Shtetëror të Filmit kalimtarët do të mund të shohin ekspozitën fotografike "L'Italia che sognavamo", me foto të shkëputura nga kinematografia italiane e shekullit të 20-të.

Ekspozita vjen si një bashkëpunim i Institutit Italian të Kulturës, Ambasadës Italiane në Tiranë, bashkisë së Çezënës dhe Bibliotekës Malatestiana, me kuratore Brunella Garavini (Biblioteka Malatestiana e Çezënës) dhe Elton Koritari (EjAlbum).

"Kinemaja italiane e shekullit XX nuk është thjesht një koleksion filmash: është ushtrimi më i madh i vështrimit që një vend ka bërë ndonjëherë ndaj vetvetes. Nga rruga e Neorealizmit, tek ëndrrat e Fellini-t, ky është një udhëtim në të cilin objektivi ndryshon dy herë natyrën e tij", shkruan kuratori Elton Koritari.

Ai shpjegon se ajo që ekspozohet është pikërisht Italia që shqiptarët vëzhgonin, pothuajse të verbuar, gjatë errësirës së diktaturës dhe, në të njëjtën kohë, vetë mekanizmi që prodhonte atë verbim.

Për breza të tërë shqiptarësh, kinemaja dhe televizioni italian kanë qenë një dritare e ndaluar me pamje nga bregu tjetër i Adriatikut. Shtatëdhjetë kilometra det dhe një sinjal televiziv i kapur fshehurazi ishin gjithçka që ndante dhe bashkonte dy popujt. Italia, përpara se të ishte një destinacion, ka qenë një imazh: i ndritshëm, i dëshiruar, i ëndërruar.

Fotografitë në ekspozitë e dëshmojnë transformimin e shoqërisë italiane, jo vetëm parë mbi celuloid, por edhe nga prapaskenat.

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Ndërron jetë Jeffrey Archer në moshën 86-vjeçare!](#)

14:13 Kulturë

Romani "QieII" nxit diskutimin për bullizimin

13:35 Kulturë

["Neighbours / from Motherland" çeli Festivalin Ndërkombëtar të Dancit \(VIDEO\)](#)

11:34 Kulturë

“Kur flet heshtja”/ Festivali Ndërkombëtar Letrar “Tirana Gate 2026” hap edicionin e 12-të në Vila 31 Tiranë, tetor 2026

10:43 Kulturë