

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Michael Douglas flet hapur për jetën e tij, përfshirë lidhjet jashtëmartesore, drogën dhe përballjen me kancerin - Euronews Albania
ADRESA	https://euronews.al/michael-douglas-flet-hapur-per-jeten-e-tij-perfshire-lidhjet-jashtem-artesore-drogen-dhe-perballjen-me-kancerin/
BURIMI	euronews.al
GJENDJA	online

KOHA

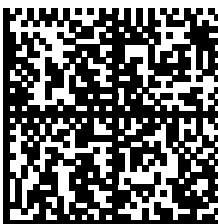
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 14:33:58 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 14:28:12 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	01c5891b94f61f0ac8d16f7f32a684331d844d8edbc20c41b41f891b1a73c67a
TEKSTI	a94ec2fcc353daa0f38c2fe96024ae103c46ebc5041d3316180ac282d4550986
PAMJA	fe932267589f65d3e955e2d985cbebc81927723fc0a7117c48b69f5dda7fb556

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	7c865e6ec5230f6179ca6093daafe95db4757c8a3dc4cd3235f5b424de3a03ef
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/7c865e6ec5230f6179ca6093daafe95db4757c8a3dc4cd3235f5b424de3a03ef>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

TREND

BE Marco Rubio Albin Kurti Deti i Zi Kosove

BOTA

Michael Douglas flet hapur për jetën e tij, përfshirë lidhjet jashtëmartesore, drogën dhe përballjen me kancerin

6 Tetor 2026 | 16:28

Fituesi i dy çmimeve Oscar, Michael Douglas, rrëfen për **PEOPLE** historitë personale të përfshira në autobiografinë e tij të re, One Helluva Ride.

Douglas dikur kishte ëndërr të bëhej pilot garash, pasi në fund të viteve '50 ose '60 kishte përjetuar shpejtësi prej 150 miljesh në orë me Steve McQueen, në Porsche 908 të aktorit të ndjerë.

Për setin fotografik të kopertinës së revistës PEOPLE, më shumë se 50 vjet më vonë, ai po lëviz nëpër rrugët e qytetit të Nju-Jorkut me një Aston Martin të vitit 1962, një makinë sportive e rrallë dhe e vjetër që do t'i kthente kokën edhe Gordon Gekko-s së Wall Street-it.

Duke buzëqeshur, Douglas, këtë herë duke vozitur shumë më ngadalë se 150 milje në orë, kalon nëpër zonën East 90s dhe kthehet në Fifth Avenue, rrugën e famshme të Mollës së Madhe. Por buzëqeshja e tij fsheh pak ankth, i shqetësuar se dikush mund ta godiste ose gërvishtte makinën, e cila vlen rreth një milion dollarë.

Douglas më vonë thotë se kjo shëtitje e pasdites ishte "emocionuese dhe njëkohësisht e frikshme" dhe se i solli ndër mend të ndjerin McQueen: "Janë kujtime të mrekullueshme."

Fituesi i dy çmimeve Oscar ka kaluar shumë kohë duke parë pas në jetën e tij kohët e fundit. Për dy vitet e fundit, ylli i filmave Fatal Attraction dhe Basic Instinct, tashmë 82 vjeç, ka punuar me bashkautorët Shane Salerno dhe Michael Fleming Jr. për një autobiografi të gjerë mbi jetën e tij në kinematografi, aventurat e tij dhe mënyrën se si arriti të krijonte identitetin e vet në Hollywood, nën hijen e babait të tij të famshëm, Kirk Douglas.

"E quajta librin One Helluva Ride," thotë ai, "sepse ishte një slitë emocionale që nga fëmijëria."

Douglas u rrit duke udhëtuar vazhdimisht mes Hollywood-it dhe Bregut Lindor, pasi prindërit e tij, aktori Kirk Douglas, tre herë i nominuar për Oscar dhe ikona e filmit Spartacus, dhe aktorja Diana Dill, u ndanë kur ai ishte i vogël.

Në Los Anxhelos, me babanë e tij me personalitet të jashtëzakonshëm, i cili kishte një temperament shpërthyes dhe shpesh ishte i zhytur në karrierën e tij, Douglas vizitonte sheshet e xhirimeve dhe merrte pjesë në festat që i ati organizonte me miq si Frank Sinatra, Burt Lancaster dhe Gregory Peck.

Në Nju-Jork, ai një herë pothuajse u rrëmbye, me shumë gjasë sepse ishte objektiv për

LAJMI I FUNDIT

16:28 Anëtarët e rinj të BE-së përballen me një periudhë prove 15-vjeçare pas anëtarësimit në bllok

16:11 Tensionet në Lindjen e Mesme, Katari: Negociatat midis Iranit dhe SHBA-së po vazhdojnë

16:10 Misteri me murtajën në laboratorin rus, reagon Marco Rubio: Moska të bëj transparencë ndaj botës

SHPËRNDAJE
ARTIKULLIN

16:09 Gjyqi i UÇK-së, Kurti: Mos zgjidhja e presidentit na kufizon mundësinë që të merremi me çështjen e Apelit

16:08 Von der Leyen: Sulmet ndaj anijeve në Detin e Zi janë të papranueshme

15:59 Kurti: Ta zgjedhim presidentin sonte, publikisht zotohem se Ligji për Dhomat e Specializuara do të votohet të enjten

TESTIM

shkak të prindërve të tij të famshëm. Ai ishte betuar se nuk do të bëhej kurrë aktor, pasi kishte parë se sa shumë kohë babai i tij mungonte. “Kisha inat për këtë,” thotë ai.

Por përfundimisht ai ndoqi rrugën e prindërve në industrinë e argëtimit. Në fund të të 20-ave, mori një mundësi të madhe me rolin kryesor në serialin dramatik të ABC-së *The Streets of San Francisco*, dhe më pas u bë producent i filmit të vlerësuar *One Flew Over the Cuckoo’s Nest*.

Libri përfshin këto suksese dhe shumë të tjera: fitimin e Oscar-it në moshën 31-vjeçare për *One Flew Over the Cuckoo’s Nest*, shndërrimin në një producent të rëndësishëm dhe në një aktor kryesor në filma si *Romancing the Stone*, si dhe fitimin e Oscar-it për aktorin më të mirë për interpretimin e tij si financieri i dyshimtë Gordon Gekko.

Por Douglas, i cili ka djalin Cameron, 47 vjeç, nga ish-bashkëshortja Diandra Douglas, dhe fëmijët Dylan, 26 vjeç, dhe Carys, 23 vjeç, me Catherine Zeta-Jones, bashkëshorten e tij prej gati 26 vitesh, është po aq i hapur edhe për momentet më pak të bukura të jetës.

“Jeta është e rrëmujshme dhe, për rrjedhojë, edhe disa pjesë të këtij libri janë të tilla,” pranon ai që në fillim.

Ai flet hapur për përdorimin e drogës, duke kujtuar se një herë kishte fjetur me një pipëz ende në hundë, pas një nate kur kishte konsumuar kokainë, shumë vite më parë.

“Kultura e drogës, marihuana dhe gjithçka tjetër, ishte thjesht pjesë e kulturës. Por më pas gjërat u bënë më të errëta,” thotë Douglas.

“Dhe pastaj, ki kujdes çfarë dëshiron, sepse kur karriera ime u bë vërtet shumë e ngarkuar, si aktor, por edhe për shkak të kompanisë sime të produksionit, mes kësaj dhe martesës sime të parë me Diandrën, e cila kishte probleme, dhe djalit tim Cameron, i cili vetë po përballej me probleme me drogën, u ndjeva i mbingarkuar, nën shumë presion dhe fillova të përfshiheja gjithnjë e më shumë me kokainën. Besoj se kjo ishte një pjesë e madhe e dështimit të martesës sime të parë dhe e faktit që përfundova në rehabilitim. Por më pas mendova se ishte e rëndësishme të flisja për të”, rrëfhet ai.

Në lidhje me këtë, ai hapet edhe për problemet e djalit të tij Cameron dhe shtatë vitet që ai kaloi në burg për akuza të lidhura me drogën.

“Patjetër që ka një ndjenjë faji,” pranon Douglas, “qoftë për përdorimin tim të drogës, qoftë për faktin se ai mund të më ketë parë duke e bërë këtë kur ishte i vogël, ose jo.”

Për herë të parë, ai zbulon gjithashtu marrëdhënie romantike që kishte me Kathleen Turner gjatë xhirimeve të filmit hit të vitit 1984 *Romancing the Stone* dhe me Jeanne Tripplehorn, bashkë-yllin e tij në thrillerin *Basic Instinct* të vitit 1992, gjatë martesës së tij të trazuar me Diandrën, nga e cila u nda në vitin 1995. Por ai hezitoi të fliste për këto histori.

“Ai ishte jashtëzakonisht mbrojtës,” tregon Salerno, i cili thotë se Douglas i telefonoi grave për t’u kërkuar leje përpara se të tregonte historitë e tyre.

“Nuk përmenda askënd thjesht për të bërë një listë ‘trofesh’ apo diçka të tillë,” shpjegon Douglas.

“Këto janë njerëz me të cilët kam pasur marrëdhënie gjatë jetës sime”, tha ai.

Douglas nuk kishte ndërmend të tregonte gjithçka që në fillim. Salerno, autor dhe skenarist që e njeh aktorin prej dekadash, e kishte nxitur Douglas-in prej vitesh të shkruante një autobiografi.

Përgjigjja që merrte gjithmonë ishte “jo”, derisa një ditë nuk ishte më “jo”.

“Besoj se kjo vjen kur mbush të 80-at dhe fillon të mendosh për trashëgiminë që unë dhe babai im kemi lënë si dy breza, dhe për rreth 160 ose 170 filma gjatë më shumë se 80 vitesh. Kjo ishte një pjesë e rëndësishme,” thotë Douglas.

“Tani kam edhe nipër e mbesa, 8 dhe 5 vjeç, fëmijët e Cameronit, Lua dhe Ryder. Ata kanë një histori të vogël për gjyshin e tyre. Dhe kuptova se ishte shumë e dobishme edhe për mua, sepse më ndihmoi të kujtoja shumë gjëra që i kisha harruar.”

Një nga temat që përsëritet gjatë gjithë librit është marrëdhënia e Douglas-it me babanë e tij Kirk dhe “pesha e trashëgimisë së tij”, siç e quan Douglas.

“Ai ishte një Superman, dhe për çdo fëmijë, ti thjesht shikon babanë tënd dhe thua: ‘Si mund të bëhem ndonjëherë një burrë si ai?’ Unë e përballova këtë, praninë e tij dërrmuese dhe presionin që vinte prej tij, duke u mbyllur në vetvete”, tha ai.

Ata u afruan më shumë më vonë në jetë, pasi Kirk i mbijetoi një përplasjeje me helikopter në vitin 1991 dhe pësoi një goditje në tru pak kohë më pas.

“Ai ndryshoi plotësisht,” thotë Douglas. “Fatkeqësisht, aktorët njihen si njerëz që janë mjaft të përqendruar te vetja. Por dhembshuria e babait tim për familjen e tij dhe për botën mori një tjetër dimension dhe u shfaq një njeri i ri, bashkë me një cënueshmëri të re. E shijua dhe e përjetua me shumë kënaqësi aktin e tretë të jetës së babait. Kjo na afrooi shumë”, tregon ai.

Douglas sheh paralele mes ndryshimit që pësoi Kirk dhe ndryshimit që pësoi edhe ai vetë pasi u diagnostikua me kancer të gjuhës në fazën IV në vitin 2010.

“Gjatë trajtimit tim me kimioterapi dhe rrezatim. kur isha i rraskapitur dhe pashë

mbështetjen që mora nga fëmijët e mi, të cilët nuk e kuptonin plotësisht gjithçka, por mjaftueshëm për të ditur se babi ishte sëmurë, kjo më kujtoi vërtet se sa e afërt është familja dhe sa mbështetëse dhe e mrekullueshme ishte Catherine,” thotë ai.

“Kjo luajti një rol të rëndësishëm në faktin që fillova të ngadalësoja pak ritmin dhe të çmoja më shumë njerëzit që janë më të afërt me mua. Pas kësaj, prioritetet e mia ndryshuan,” shton ai.

Jeta e Douglas-it këto ditë është më e ngadaltë dhe më e qetë. Douglas nuk ka pasur një film apo projekt madhor që nga viti 2024, kur luajti Benjamin Franklin në serialin e Apple TV+ Franklin, dhe kjo i përshtatet shumë mirë.

Ai është i kënaqur të shohë Zeta-Jones dhe fëmijët e tij, të cilët të gjithë janë gjithashtu pjesë e industrisë së filmit, të shkëlqejnë në projektet e tyre.

Sa i përket rolit të fundit të Douglas-it? Tani ai është “agjent udhëtimesh”:

“Unë jam përgjegjësi i familjes për planifikimin e pushimeve”, th ai.

Shiko në:

LAJME TË SUGJERUARA

- BOTA | EVROPA

Anëtarët e rinj të BE-së përballen me një periudhë prove 15-vjeçare pas anëtarësimit në blok

Komisioni Evropian po propozon një procedurë të re për të shkurtuar fondet dhe të drejtat e votës së anëtarëve të rinj në BE që shkelin...

16:28 | 06/10/2026
- BOTA

Tensionet në Lindjen e Mesme, Katari: Negociatat midis Iranit dhe SHBA-së po vazhdojnë

Katari, i cili po luan një rol ndërmjetësues në luftën e Lindjes së Mesme, tha të martën se bisedimet midis Uashingtonit dhe Teheranit po vazhdojnë...

16:11 | 06/10/2026
- BOTA

Misteri me murtajën në laboratorin rus, reagon Marco Rubio: Moska të bëj transparencë ndaj botës

Sekretari amerikan i Shtetit, Marco Rubio, i ka kërkuar Rusisë më shumë transparencë pas vdekjes së një punonjëseje në një institut kërkimor kundër murtajës në...

16:10 | 06/10/2026

TEMA	SHËRBIME	KOMPANIA
Vendi	Live	Rreth Euronews
Rajoni	Lajmi fundit	Kushtet e përdorimit
Bota	Na ndiqni	Politika e cookie
Video	Euronews Radio	Kontaktoni
	Për persona me aftësi të kufizuara	Punësimi

Follow Euronews on all platforms:

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.