

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Nisin hetimet - Kushton miliona euro! Vepra e Salvador Dali grabitet nga muzeu francez
ADRESA	https://www.syri.net/bote/921495/kushton-miliona-euro-vepra-e-salvador-dali-grabitet-nga-muzeu-francez/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

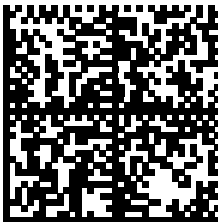
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 16:05:47 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 15:55:19 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	39248e27efd28321481deebb4afdc8969856ae64cfd629c02dfba458a4eada3f
TEKSTI	031bede27ce10f21e61e3076e71183c83023a715b7c71c5a7ce194be95cbf0d7
PAMJA	3bf7f26410517d68aa900f1eff9e6b48a0d66880d9ced1145e8227e6bae7612e

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	17302d46430957def6c921862aa0e74b77469faaec6b6032ddbcdd1b133c6e19
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/17302d46430957def6c921862aa0e74b77469faaec6b6032ddbcdd1b133c6e19>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



IVA GRILLO
Kostoja e delirit dhe e manipulimit!



KIM MEHMETI
Piktori, me budallenjtë dhe hajdutët e vet, nuk e ndërtoi, por e rrënoi Shqipërinë

LAJMI I FUNDIT

LIVE - TASK FORCE/ Dosja 'Yeffet', Edi Rama dhe Arjeta Puca



më të lexuarat

Mijëra njerëz protestojnë në Spanjë kundër mungesës së strehimit, trazira dhe në Valencia

Miku i Ramës u dorëhoq pasi protestuesit ngritën çadrat/ BBC: Sondazhet favorizojnë të djathtën

Rasti i rrallë/ BBC: I dënuari me vdekje në SHBA do ekzekutohet nga një skuadër pushkatimi

VIDEO/ Kreta goditet nga stuhi të forta, evakuohen banorët

Alarmi për murtajën në Rusi/ Trump: SHBA të gatshme të ndihmojë

Moska paralajmëron sërish të huajt dhe diplomatët: Largohuni nga Kiev!

Kushton miliona euro! Vepra e Salvador Dali grabitet nga muzeu francez

17:55, 06/10/2026

ZMADHO TEKSTIN



Një vepër arti me vlerë disa milionë euro, me një kopertinë masive prej bronzi të projektuar nga Salvador Dali, është vjedhur nga një muze në Francën qendrore. Kjo është vjedhja e fundit në një seri vjedhjesh të profilit të lartë që synojnë institucionet kulturore të vendit.

Hajdutët e morën veprën e artit nga Qendra e Artit Bashkëkohor në Issoire gjatë natës deri të hënën. Prokurorët e përshkruan atë si një vepër "të jashtëzakonshme dhe unike" me "vlerë të madhe" dhe hapën një hetim penal.

Vepra e vjedhur është "Livre de l'Apocalypse" (Libri i Apokalipsit) e Joseph Foret, një vëllim monumental prej 210 kg i prodhuar midis viteve 1958 dhe 1961 me kontribute nga figura të shquara të artit dhe letërsisë së shekullit të 20-të, përfshirë Dali-n, Jean Cocteau-n, Bernard Buffet-in dhe Jean Giono-n.

Kutia e saj prej bronzi, që peshon rreth 150 kg, e projektuar nga Dali, është e zbukuruar me ar, gurë të çmuar dhe guaska deti. Libri unik është përshkruar si ndër më të rëndët dhe më të shtrenjtët në botë, me vlerën e tij të vlerësuar në disa milionë euro.

Vjedhja në Issoire është e fundit në një seri grabitjesh të profilit të lartë që kanë goditur muzetë franceze. Në shtator, hajdutët hynë me forcë në Muzeun Renoir në Cagnes-sur-Mer në Francën juglindore dhe vodhën katër piktura nga muret. Dy u braktisën në kopshtin e muzeut ndërsa hajdutët ikën me vrap, ndërsa dy të tjera mbeten të zhdukura. Të katërta pikturat fillimisht u vlerësuan në 9 milionë euro (10.1 milionë dollarë), ndërsa dyshja e zhdukur më vonë u vlerësua në 4.2 milionë euro.

Në korrik, tre hajdutë të maskuar bastisën Muzeun Lalique në Francën verilindore, duke ikur me 27 objekte me vlerë me vlerë 4.5 milionë euro në vetëm 11 minuta. Pavarësisht se muzeu mori "vëmendje të veçantë" pas grabitjes së Luvrit, kompania e tij e sigurisë thuhet se nuk i njoftoi xhandarët kur u aktivizuan alarmet, duke lënë një pastruese të telefononte policinë.

Vala e grabitjeve vjen pas një grabitjeje spektakolare në Luvër në tetor 2025, kur hajdutët vodhën tetë copë nga Xhevahiret e Kurorës Franceze me vlerë rreth 88 milionë euro në mes të ditës. Orë më vonë, gati 2,000 monedha të çmuara thuhet se u vodhën nga Shtëpia e Iluminizmit Denis Diderot në Francën verilindore. Një muaj më parë, hajdutët kishin hyrë me forcë në Muzeun Kombëtar të Historisë Natyrore në Paris dhe kishin marrë me vete 6 kg copëza të rralla ari, me humbjen që më vonë u vlerësua në rreth 1.5 milionë euro.

Seria e vjedhjeve shkaktoi një skandal kombëtar mbi sigurinë e muzeve. Një hetim parlamentar i publikuar në maj gjeti mangësi të përhapura, duke treguar infrastrukturën e vjetër, mungesën e stafit dhe mbikëqyrjen e pamjaftueshme. Vetëm 23% e muzeve franceze kishin një plan emergjence dhe parandalimi të rrezikut në vitin 2024, ndërsa vetëm 54% kishin mbikëqyrje me video, sipas raportit.

Pas grabitjes në Luvër, Muzeu Lalique u caktua si "vend i ndjeshëm" dhe u vu nën "vëmendje të veçantë". Megjithatë, një burim pranë hetimit tha se mbrojtja shtesë "nuk ishte e mjaftueshme". Qeveria zbuloi një plan të ri sigurie për muzeun me 33 pika në korrik, por nuk specifikoi se si do të financoheshin masat.

Franca ka ulur gjithashtu shpenzimet për trashëgiminë, ndërkohë që ka rritur shpenzimet ushtarake. Buxheti i vendit për trashëgiminë për vitin 2026 u ul me 106 milionë euro, ose 8%, ndërsa Luvri humbi 5 milionë euro në financim. Në të kundërt, buxheti i mbrojtjes u rrit me 6.7 miliardë euro në 68.4 miliardë euro, ndërsa qeveria përshpejton atë që e quan "riarmatim" i Francës.

© SYRI.net

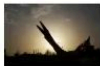
Lexo edhe:



Mali i Zi ekstradon në SHBA hakerin iranian të akuzuar për sulme kibernetike në favor të Teheranit



Ambasada britanike lëshon alarm sigurie për sulmet me raketa dhe dronë në Arabinë Saudite



Irani paralajmëron SHBA-Izrael: Një sulmoni, humbni më shumë, kemi rritur kapacitetin e prodhimit të armëve

Shifrat tronditëse nga Gaza: 82% e ndërtesave të dëmtuara, mbi 134 mijë të shkatërruara

Tronditet Gjermania/ Arrestohet ish-shëf i shërbimit sekret, dyshohet se ishte informator i rusëve

Sulm me thikë në një shkollë në Turqi, plagosen 7 nxënës, arrestohet 15-vjeçarja

TË NGJASHME



Arrestohet një 22-vjeçar, dyshohet për përgatitje të një sulmi terrorist pranë bazës ajrore në Britani



Çekia tërhiqet nga Eurovision 2027 për shkak të problemeve buxhetore



Vdekja e dyshuar nga murtaja në Rusi: Sa duhet të shqetësohemi?



Nepal pezullon pjesërisht kërkimet, mbi 5,200 persona ende të zhdukur pas përmytjeve vdekjeprurëse



Gjykata spanjolle heq urdhër-arrestin për Puigdemont, hapet rruga për kthimin e tij



Deficiti tregtar i SHBA-së kap shifrën rekord prej 105.6 miliardë dollarësh në gusht



Rubio i kërkon Rusisë të jetë transparente në lidhje me incidentin e murtajës me një viktimë

LAJME POLITIKË KRONIKË EKONOMI KOSOVA BOTË KULTURË SHKENCË SPORT JETË-STIL TRASHËGIMI MIEDIS ARKIVA



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojmë të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendoni se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.