

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Plot 210 kg ar dhe gurë të çmuar/ Grabitet nga muzeu francez “libri më i çmuar në botë”
ADRESA	https://www.gazetatema.net/bota/plot-210-kg-ar-dhe-gure-te-cmuar-grabitet-nga-muzeu-francez-libri-me-i-cmua-i590716
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

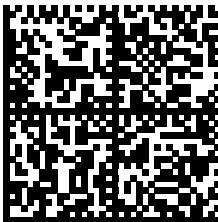
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 18:37:22 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 19:15:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	71b4fd800d0c444efce65fe8dc9e87b1707608689b4e5e54c2aa2c21efe7c901
TEKSTI	d0067115b32e3cde0e520fc43dc647f9494738290c29314a7d4357935510e4a8
PAMJA	8f41397749cfc7de2be6676bc7deb237cf415edd43f47126715cc28afb1f39c6

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	a6531bc717059e1e9db9e3d8638c0428507590206dad0679d383cbbb05df64cc
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	34f9f551a6a899ecc6d596c9c79e89380d37f0189fb2ee79e43cb00e30f9ccea6
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/a6531bc717059e1e9db9e3d8638c0428507590206dad0679d383cbbb05df64cc>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

U shtaq ne videot me Adrian Hilen, reagon per here te pare Monika Lubonja: Mos me gjykoni per besimin qe i dhashe nje njeriu te pabese Autoritetet greke kontrollojne k fundit

Plot 210 kg ar dhe gurë të çmuar/ Grabitet nga muzeu francez “libri më i çmuar në botë”

TemA

6 Tetor 2026, 21:15 Bota TEMA



Një tjetër vjedhje e bujshme ka tronditur botën e artit në Francë.

Raportohet se persona ende të paidentifikuar kanë hyrë në Qendrën e Artit Bashkëkohor në Issoire, në Auvergne, dhe kanë grabitur veprën monumentale “L'Apocalypse”, e cila peshon rreth 210 kilogramë dhe ka një vlerë prej disa milionë eurosh.

Vepra, e zbukuruar me ar dhe gurë të çmuar, dikur cilësohej si “libri më i çmuar në botë”. Vetëm kopertina prej bronzi, e realizuar nga artisti i famshëm spanjoll Salvador Dali peshon rreth 150 kilogramë.

“Apokalipsi” u konceptua dhe u porosit në vitin 1959 nga botuesi i librave të artit Joseph Foret, bazuar në “Apokalipsin” e Shën Joanit. Në realizimin e saj morën pjesë shtatë artistë të njohur, mes tyre Dali, Georges Mathieu, Bernard Buffet dhe Leonor Fini.

Në projekt kontribuan gjithashtu shtatë shkrimtarë dhe mendimtarë, përfshirë Jean Cocteau, Emil Cioran dhe Ernst Jünger, të cilët sollën komentet dhe reflektimet e tyre mbi veprën.

Që prej vitit 1961, “L'Apocalypse” është ekspozuar në vende të ndryshme të botës. Pas disa pronarëve, në vitin 2002 vepra u ble nga koleksionisti Christian Karoutzos, i cili ka treguar se iu deshën rreth dhjetë vjet për ta shlyer blerjen, duke punuar shtatë ditë në javë.

Pas 24 vitesh në pronësi të tij, Karoutzos vendosi këtë verë ta ekspozonte veprën në Qendrën e Artit Bashkëkohor në Issoire. Por vetëm pak muaj më vonë, ajo u vodh.

Autoritetet franceze kanë nisur hetimet për zbardhjen e grabitjes dhe identifikimin e autorëve. I dëshpëruar pas ngjarjes, pronari i veprës e cilësoi humbjen si një goditje të rëndë për trashëgiminë kulturore franceze.

“Është një vepër unike në botë. Kanë vrarë trashëgiminë franceze, kanë vrarë Francën”, deklaroi Karoutzos.

25 punishte artizanale punuan për krijimin e “Apokalipsit”. Libri përmban rreth 95,000 shkronja të shkruara në mënyrë kaligrafike. Sipas Karoutzos, kur u krijua, “Apokalipsi” vlerësohej në 2 milionë franga franceze. Kjo është afërsisht 305,000 euro në konvertim të drejtpërdrejtë dhe në atë kohë, libri quhej më i shtrenjti në botë.



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Trump për protestat studentore në Francë: Nuk kanë të bëjnë me shkollat, Islami dëshiron të pushtojë vendin](#)

20:05 Bota

Sulm me dronë në Detin e Zi, fundoset anija turke/ Dy të vdekur, "tërbimi" i Erdogan

19:55 Bota

Sulm me thikë në një shkollë në Stamboll! Një nxënës i vrarë dhe tetë të plagosur

18:55 Bota

Strategjia e re e Komisionit Evropian, plani i plotë për zgjerimin dhe reformat e BE-së! Përfshihet dhe Shqipëria

17:40 Bota

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.