

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Inagurohet Muzeu Arkivor në Tiranë
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/inagurohet-muzeu-arkivor-ne-tirane-i590774
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

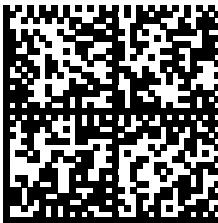
KAPUR NGA NE	7 tetor 2026, 07:07:47 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	7 tetor 2026, 07:07:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	bf084487e4ed9a109d56934e50d24de783f17903f5c9b02c3e9e7a610a98e081
TEKSTI	1bc729b8aaf2c7c9eee62da8a9c4fd1f3d29178c92270807f4ae8723262764b2
PAMJA	9274df1181a34a6be7b2a704402c0141085b79393c7db4962efd14d39f7e526d

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	f8434a96e6b35999be4b5ceb78f709c66ff4b95b20ebb38c4e9a3fa544b65951
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/f8434a96e6b35999be4b5ceb78f709c66ff4b95b20ebb38c4e9a3fa544b65951>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

Inagurohet Muzeu Arkivor ne Tirane Rama u ron Justina Shiroka-Pulen: Zgjedhja si presidente, ne nje faze shduese per KosovenAktorja e njohur kerkon rikthimin e kuj

Inagurohet Muzeu Arkivor në Tiranë

TemA

7 Tetor 2026, 09:07Kulturë TEMA



Një hapësirë e re muzeale i është shtuar Tiranës: Muzeu Arkivor, i inauguruar në mjediset e Drejtorisë së Përgjithshme të Arkivave, me synimin për ta sjellë historinë dhe trashëgiminë dokumentare më pranë publikut, veçanërisht brezit të ri.

Ndryshe nga një muze tradicional, Muzeu Arkivor është konceptuar si një muze i dokumenteve, ku historia rrëfëhet përmes dëshmive të shkruara, fotografive, hartave, botimeve, dorëshkrimeve dhe materialeve që kanë shoqëruar jetën e shoqërisë shqiptare ndër vite.

Në sallat e muzeut vizitori mund të shohë nga afër dokumente dhe materiale të rralla, ndërsa ekspozimi krijon një rrëfim që nis nga dokumentet e hershme dhe vijon përmes zhvillimeve të ndryshme të jetës shoqërore, kulturore dhe institucionale në Shqipëri.

“Ky është një muze arkivor, nuk është një muze i arkivit. Nuk është si muzetë e tjerë, një muze i institucionit apo i një fushe veprimtarie të caktuar. Është muze i dokumenteve”, tha drejtori i përgjithshëm i Arkivave, Auron Rrokaj, gjatë ceremonisë së inaugurimit.

Sipas tij, muzeu ndjek edhe ciklin e jetës së njeriut përmes dokumenteve që shoqëria prodhon, nga lindja deri në vdekje, duke e kthyer dokumentin në një mënyrë për të kuptuar historinë.

Në vitrinat dhe panelet e muzeut shfaqen dokumente të vjetra, fotografi historike, botime, revista, materiale administrative, dorëshkrime dhe dëshmi që lidhen me zhvillime të ndryshme të jetës publike e shoqërore.

Muzeu është konceptuar edhe si një hapësirë ndërvepruese, ku krahas dokumenteve fizike përdoren elemente digjitale, holograme, kuice dhe forma të tjera moderne të komunikimit me publikun.

“Prandaj muzeu është jo vetëm shkresor, por edhe digjital, me holograme, kuice dhe ndërveprime. Të rinjve do t’u pëlqejë shumë. Dhe kjo është një thirrje për të rinjtë: të vijnë të shohin muzeun, sepse ashtu do të rigjejnë dashurinë për letrën”, u shpreh Rrokaj.

Hapja e muzeut vjen në një periudhë transformimi për Arkivin e Shtetit, veçanërisht në drejtim të kushteve të ruajtjes, administrimit dhe digjitalizimit të fondeve.

Përmes ekspozitave dhe teknologjisë, Muzeu Arkivor synon të ndryshojë edhe mënyrën se si publiku e percepton arkivin, jo thjesht si një vend ku ruhen dokumente, por si një hapësirë ku historia mund të shihet, lexohet dhe përjetohet.

“Ky është një tempull i dokumenteve”, shtoi drejtori i DPA-së, Rrokaj.

Në ceremoninë e inaugurimit ishte i pranishëm edhe kreu i Akademisë së Shkencave, Skënder Gjinushi, i cili vlerësoi organizimin modern të arkivave dhe përshtatjen e tyre me kërkesat e kohës.

Me hapjen e tij, Muzeu Arkivor bëhet një nga hapësirat më të reja muzeale në Tiranë, duke sjellë në një formë të re një pjesë të historisë së vendit: jo përmes objekteve të zakonshme muzeale, por përmes gjurmëve autentike që kanë mbetur në letër, në fotografi, në harta dhe në dokumente. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

TIFF është përfshirë në PRIX VIMEO Shortlist 2027

17:38 Kulturë

Elozhe hijes

16:39 Kulturë

Ngre siparin ekspozita "L'Italia che sognavamo" me foto nga kinemaja klasike italiane

15:37 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.