

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Kritiku i artit Ilir Muharremi prezanton “Arti Konceptual në Kosovë 2000–2025” në Durrës
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/kritiku-i-artit-ilir-muharremi-prezanton-arti-konceptual-ne-kosove-20002-1590934
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

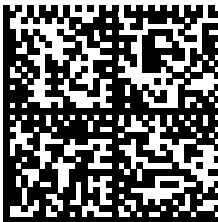
KAPUR NGA NE	7 tetor 2026, 18:21:18 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	7 tetor 2026, 18:20:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	653cb52746f64c5f69998fdd78bb06c2ccbc1f17c2e2e471f0320311a49d2263
TEKSTI	d94e0a0130c3303a2496044b1d4ee935e302f34e590d296ad0aab565dcc7de2e
PAMJA	461ff54b5eb9c1f74c2359f44954435bebd98436ae2807afb1e55b174e47779

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	5ebba4e70a6344a40b3a483e1265108f777f229bdeb3a2563483bc7571696ae5
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/5ebba4e70a6344a40b3a483e1265108f777f229bdeb3a2563483bc7571696ae5>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Kritik i artit Ilir Muharremi prezanton "Arti Konceptual ne Kosove 2000-2025" ne DurrësArabia Saudite denon me vdekje nje emigrant per nje postim ne FacebookZjari fundit

Kritiku i artit Ilir Muharremi prezanton "Arti Konceptual në Kosovë 2000–2025" në Durrës

Tema

7 Tetor 2026, 20:20Kulturë TEMA



Në kuadër të Durrës Biennale 2026, kritiku i artit dhe kuratori Ilir Muharremi do të jetë pjesë e një bashkëbisedimi mbi artin konceptual në Kosovë, ku do të prezantojë librin e tij "Arti Konceptual në Kosovë 2000–2025".

Takimi do të zhvillohet më 9 tetor, në ora 18:00, në Muzeun Etnografik të Durrësit, dhe do të trajtojë zhvillimin e artit konceptual në Kosovë gjatë dy dekadave të fundit, veprat dhe artistët që kanë ndikuar në këtë skenë, si dhe raportin mes artit, idesë, shoqërisë dhe kontekstit bashkëkohor.

Përmes librit "Arti Konceptual në Kosovë 2000–2025", Muharremi sjell një qasje kritike ndaj një prej zhvillimeve më të rëndësishme të artit bashkëkohor kosovar: duke u ndalur te veprat, konceptet, praktikat artistike dhe ndrvshimet që kanë shoqëruar skenën e artit pas vitit 2000.

Bashkëbisedimi do të jetë një mundësi për të diskutuar mbi artin konceptual, kritikën e artit dhe zhvillimet e skenës bashkëkohore në Kosovë, në një kontekst më të gjerë rajonal dhe ndërkombëtar.

A.K./TemA

 Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

"1984" vjen në skenën e Teatrit Kombëtar Eksperimental "Kujtim Spahivogli"

17:11 Kulturë

Të kapërcesh urën (!).

16:14 Kulturë

Çelet ekspozita vjetore e pikturës “Nëntori 29” në Galerinë FAB

15:10 Kulturë

Fillon Java Kulturore Britaniko-Ukrainase

13:09 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.